

# Harmonia Mozartiana Pragensis

V září se uskutečnil v Zrcadlové kapli koncert, zajímavý hned ze dvou důvodů. Prvním z nich je fakt, že skladby uváděné souborem Harmonia Mozartiana Pragensis byly v daném obsazení provedeny na pražském pódiu premiérově. U tak renomovaných autorů jako jsou Mozart, Haydn a van Beethoven jistě jev neobvyklý. Členové souboru si kladou za cíl oživit dobovou tvorbu z oblasti tzv. harmonie, psanou pro proměnlivé párové obsazení dechových nástrojů. Tato hudba se těšila největší oblibě v době klasicismu a k dokonalosti ji dovedl zejména W. A. Mozart. Řada skladeb byla objevena díky trpělivému bádání v soukromých archívech, využity byly i sbírky hudebního oddělení Národní knihovny. Umělci se navíc rozhodli, že v rámci projektu, kterému dali název Bohemia – Austria, představí tyto drobné hudební skvosty pražskému seniorskému publiku v rámci pravidelných koncertů. Od září 2000 do června 2001 těší v koncertních sálech jednotlivých pražských obvodů srdce těch dříve narozených.

Druhý důvod, proč se o koncertech zmínit zrovna zde je ten, že generální zkouška na zmiňované koncerty proběhla ve spolupráci s Národní knihovnou v krásném prostředí kaple Zvěstování Panny Marie. Zdarma a do předních řad byli pozváni bývalí zaměstnanci Národní knihovny. Mnozí z nich možnost být přítomni tak vysoce estetickému zážitku velice ocenili, neboť navštívit Zrcadlovou kapli v současné době je sice pořád krásné, ale málokdo z bývalých knihovníků si z tohoto zážitku může udělat pravidlo. Libuše Piherová